

## Le cadre des représentations de En Vrai

En Vrai est conçu pour être représenté en tout lieu, les décors sont prévus pour que nous puissions voyager en train.

### Techniquement , nous avons besoin

**D'un espace scénique** de 4m d'ouverture et 3m de profondeur. Pour une représentation en extérieur , nous devons être abrités du vent.

**Pour le son et la lumière** , le matériel nécessaire va dépendre de la salle, de sa capacité et de ses dimensions . Nous pouvons être autonomes sur ce plan, selon de notre moyen de transport.

**Le nombre maximum de personnes dans le public, par représentation :**

100 dans une salle sans éclairage spécifique (projecteurs de théâtre), 300 en salle de spectacle équipée.

**Le nombre de représentations maximum par jour :** deux , pour les enfants de 7 à 10 ans, et 3 pour les enfants de 3 à 6 ans

**Le coût des représentations :** demandez nous un devis qui sera approprié à votre demande , nombre de représentations, cadre technique et frais de transport et séjour si besoin.

### Compagnie Houp n'co

2815 route des Pignes

La répara Auriplés 26400 tel : 07 71 80 07 99

Siret : 404 197 527 00041 num licence entr.spectacles : 2-138564

[houp.nco@nordnet.fr](mailto:houp.nco@nordnet.fr) [www.spectaclesdehoupnco.org](http://www.spectaclesdehoupnco.org)

# En Vrai !

loin des écrans



## Marionnettes Forum

pour le jeune public de 3 à 10 ans  
et aussi pour les parents

sur le thème de l'usage des écrans

## En Vrai !!!

Les écrans ont pris une place de plus en plus grande partout dans la société, dans les entreprises, dans les familles, dans les écoles, et dans les jeux des enfants . Ces outils sont nous sont souvent très utiles , mais leurs **sur-utilisation a des effets néfastes** car ils font écran justement, à la relation *en vrai*. **L'excès d'écran fait passer la relation à l'autre au second plan**, car le plaisir procuré à être seul devant son écran est plus immédiat que celui de rencontrer l'autre, qui implique des ressentis, des émotions, des efforts et du temps pour s'entendre et se mettre d'accord.

**Nous voulons participer au développement de la qualité des relations humaines avec une utilisation des écrans de façon maîtrisée et non subie.**

C'est pourquoi nous proposons le spectacle « *En vrai, loin des écrans* », en suivant notre concept de spectacles de marionnettes forum « Stop Patatrac ».



Dans notre concept *Stop Patatrac*, les enfants conseillent les marionnettes pour sortir de leurs difficultés (alimentation , accidents domestiques, respect et dans le cas de «*en vrai, loin des écrans*» : pour se libérer de l'emprise des écrans .

*La jubilation des enfants et des adultes devant un spectacle de marionnettes nous parle de notre besoin vital de jeu distancié heureusement offert par la marionnette.*

C'est devant un tel spectacle que **le spectateur est certainement le plus acteur** : il est devant **un objet d'un autre monde, dans lequel il peut projeter son propre imaginaire.**

Le spectacle est composé de scènes évoquant un envahissement des écrans qui entravent le lien à la réalité et aux autres.

Le principe du spectacle repose sur l'interactivité dans la spontanéité du jeu : le public est invité à venir conseiller, guider les marionnettes pour de meilleures relations dans la famille, un meilleur sommeil des enfants, des capacités d'invention de jeux ensemble...

Les personnages incarnent des membres d'une famille : enfants , parents , grands parents , qui autant les uns que les autres souffrent d'être envahis par un usage excessif des écrans . Le public apportera son aide comme de bons « anges gardiens » de l'humain.

### Durées du spectacle

Pour les enfants de 3 à 6 ans : 40 minutes

Pour les enfants de 7 à 10 ans : 50 minutes



### Autour du spectacle :

- Ateliers de fabrication et de jeu avec des marionnettes qui peuvent ensuite être utilisées dans le spectacle .